

No money fanbook by tohru kousaka & hitoyo shinozaki

Kill or say love me.

No money fanbook by tohru kousaka & hitoyo shinozaki





No money fanbook.
by tohru kousaka & hito yo minozaki

愛
言
わ
な
き
や
れ
す。
kirei
say
it
to
me.

No money fanbook. by.tohru kousaka & hitoyo shinozaki

kill or say love me.

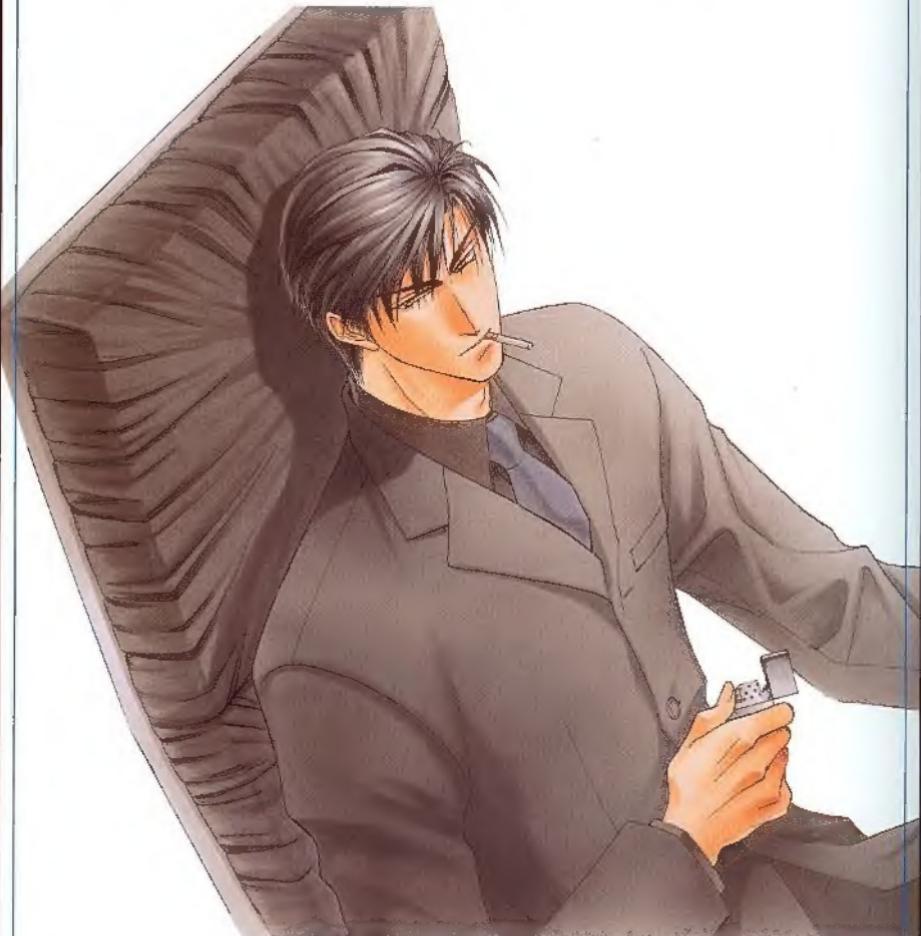


CONTENTS

Main Character	3
メイン キャラクター	
Video & Photo Selection	15
ビデオ&フォト セレクション	
Memorial Gallery	31
メモリアル ギャラリー	
Extra Illustrations	53
エクストラ イラストレーションズ	
Character Introduction	67
キャラクター紹介	
Special Comic	83
スペシャル コミック	
Special Novel	101
スペシャル ノベル	
Work Introduction	111
作品紹介	
Postscript	115
あとがき	

MAIN CHARACTER

— メイン キャラクター —



• SOMUKU KANOU •

SOMUKU KANOUE



狩

猟

團



YUKIYA AYASE

雪夜
アヤセ

雪
夜

雪
夜





Spes et caritas dominus Deus noster pater noster qui es in celis sancta nomina nostra glorifica nos misere nos eleison

KAORUKO SOMEYA

多九
某
美
人
畫
家
子









KUBA BROTHERS
HOMARE & MI SAO







VIDEO+PHOTO SELECTION

ビデオ&フォト セレクション



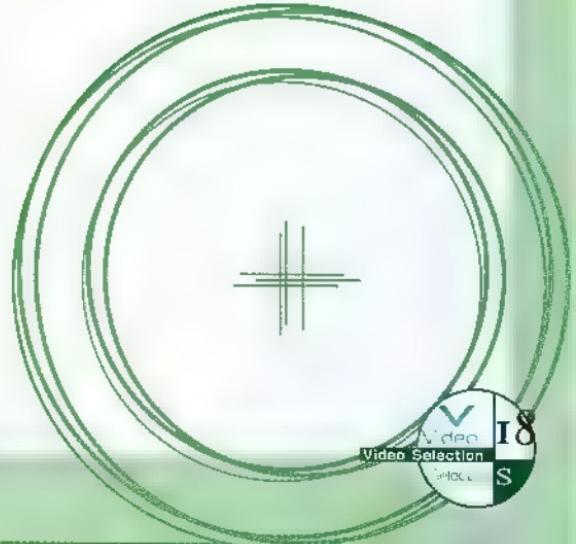
• KANOU & AYASE •



transformation!

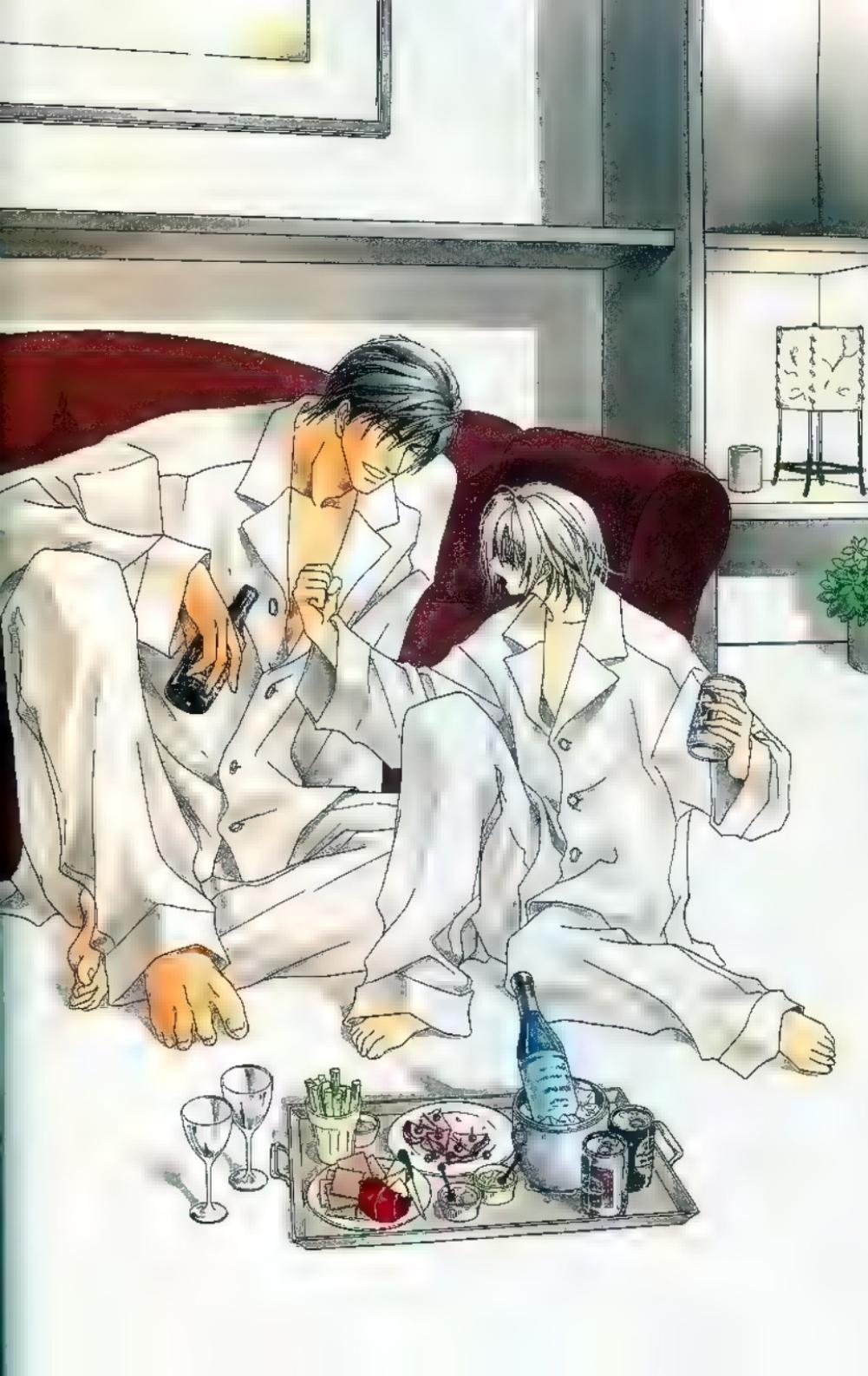
.....





Secret Diary











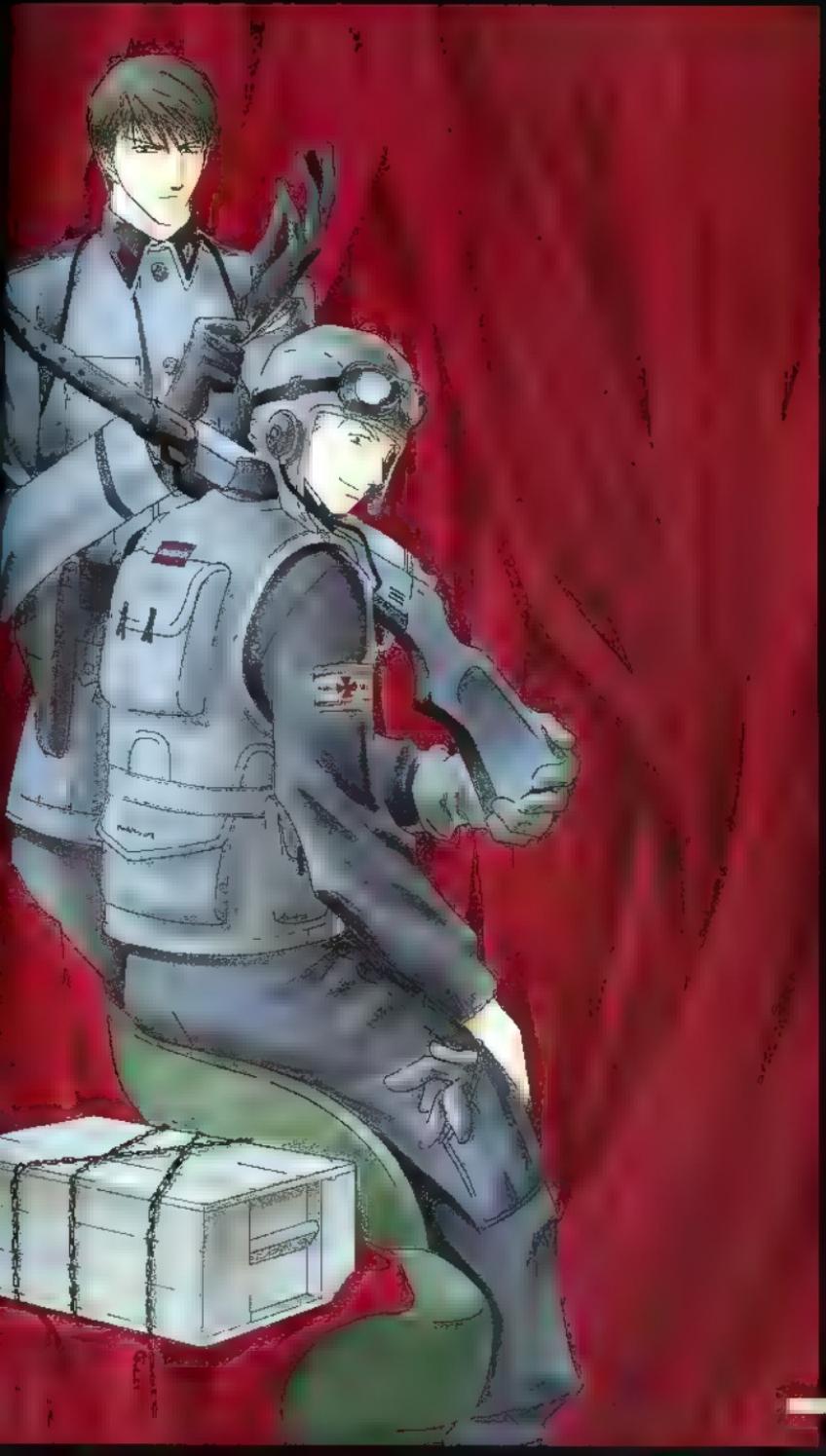
Is my feeling known?

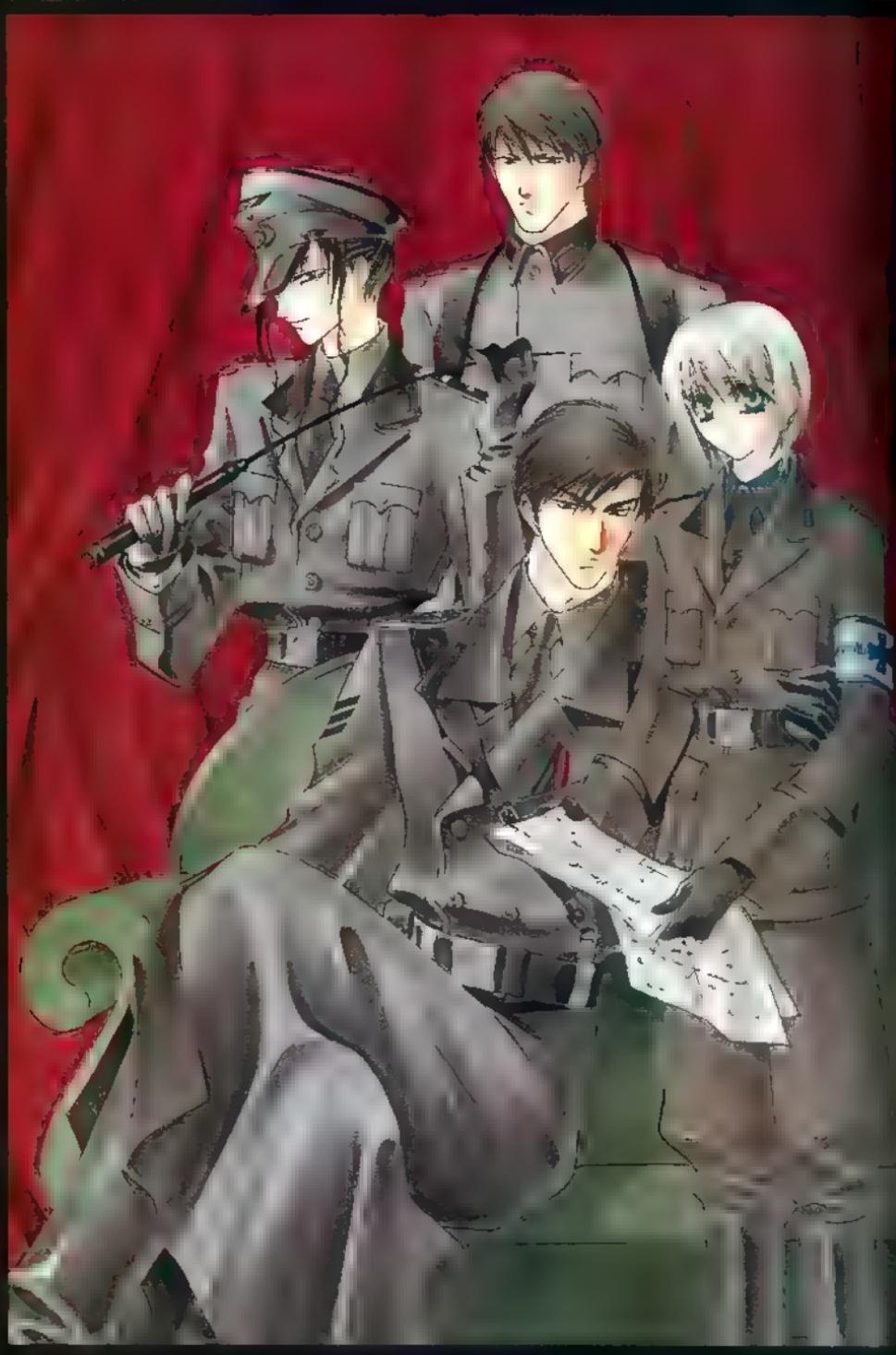














MEMORIAL GALLERY



• OKANEGANAI •

There is no money!



okanegana! okanegana! okanegana!



33

Memorial
Gallery

Galerie

G



okanegana! okanegana! okanegana! okanegana!

okanegana! okanegana! okanegana!









There is only money!





okaneshikanai okaneshikanai okaneshikanai

okaneshikanai okaneshikanai okaneshikanai









Money can't buy it!





okanejakaenai okanejakaenai okan



o^{ka}n^ej^ak^aeⁿa¹ o^{ka}n^ej^ak^aeⁿa² o^{ka}n^ej^ak^aeⁿa³









Money is not enough!







EXTRA ILLUSTRATIΩS



• GAKKEN JUNTA RENKA NO JUTSU •





ALLEGHENY HIGH SCHOOL

WINTER 1987



Yagami Hana





















CHARACTER INTRODUCTION

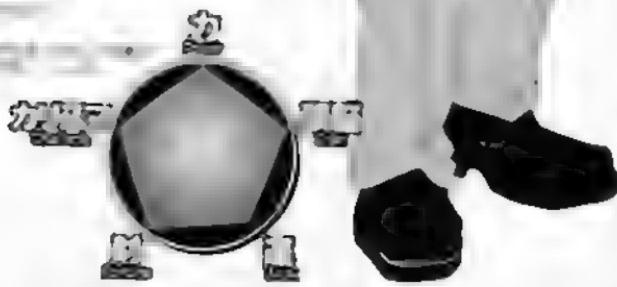
— キャラクター紹介 —



• YJK YA AYASE •

SOMUKU KANOU

Park



狩納北

かのう きた

かのう そむく
狩納 北



a man's manual dish

綾瀬雪弥

あやせ
ゆきや

YUKIYA AYASE

Profile

性別	男
誕生日	月2日
星座	山羊座
身長	B型
年齢	50cm 目標
学年	45.2kg
学年	45.6cm
性別	中学生の修業から一人暮らし。今は狩野さんと一緒に暮らし。
性別	大学一年生
性別	おひとりなん? 時々せかせか。
性別	おれど根は頑固。
性別	最近は家庭菜園で遊んでます。
性別	トマトとか、茄子とか。
性別	飛行機など
性別	今度中国語検定を受ける予定。
性別	特技: ほとんどないですが 家事 焼きとか。
性別	大学在学中

Question

- 好きな物と苦手な物
苦手な物はお金。
金銭感覚が弱い。
- 今最も欲しい物
会話を充満させる力。
- 最大切って名物
狩野さんの父・ジョンの部屋の鏡。
- 好きな宝物
お母さんと一緒に作った二作とか、お母さんに渡めてもらひた絵とか、お祖母ちゃんが編んでくれた巻き毛とか色々。
- 最高、嫌な物
学校関係の物を除くと、狩野さんへ贈つか
ライターナム? 違反は万一千円。
- なぜを感じるとき
狩野さんと一緒に寝てるとき。
本当は内緒だけだ。
- 最近、がんばったこと
マル「イト中 審査さん、褒められた。えへ」
- 命の弱さ
重の後、歩から。
- もしや生まれたら?
「お母さんが キャ、ウ、マ..」
- お母の夢
お医者さん。
- 何をかわつたら何を使?
店舗返済充てる。
- 何をかわすことなり何を一つ持て
行けるとしたら?
銀。
- もしも余命か年だったら?
「思」を沢山作ながら普通に生活する。
- 何はどこからう?
- 左ひの塊。
- 恋人 まかせた、パン屋?
「パン屋」
お女の人は やっぱり可愛いのか? かな?
- 人を好きになるときは 相手のどんな部分に惹かれる?
わざわざ。
- 好きな相手っていつも怖かったこと
必娶ってもいる。
- 最後に立たるのは?
さ 昨日も少立いちやつた戻。
- どうが香を感じるところですか?
え? ええ、?
- 狩野さん「われのは止めて欲しい」と思うことは?
そうですね。あんまりないんだけど、強くて苦う
と、なら、煙草ちょっと吸いすぎたなとか、な
あんまりその、無理な嗜好であるとか、な
で欲しくなるとか、するとき、はもう少し黙
くて欲しくなるとか、下すとね。



早速に面識を失い、彼が誰を殺して、殺し、効率時代を送ってきた。殺用
殺用見れば、再現ができないと、最後までしつぶらにならなかった。
人が合わないってこんな感じのやうなのが、狩野によつてそのまま殺され
る。殺死が悪い畢竟ですが、脳みそがない性格が殺じているようだ。

KAORUKO SOMEYA

Profile

年齢 24歳
 生年月日 5月30日
 血液型 A型
 身長 175cm
 ビーナス
 身長 25cm
 父母 兄一人
 飲食店経営
 喜び ものを愛する毒舌家。
 一和服
 普通免許
 大学卒

Question

- 好きな物と苦手な物
好物：お香。
苦手：欲の強い人間。苦手と云うよりも強い。
- 今最も欲しき物
=恋愛相手の問題。
- 一番大切にしてる物
自分からつくへば。
- 秘密の宝物
高校の入学祝い：「からむら」た腕時計。
- 迷路
迷路：迷入者と併段
鳥類のお振り袖一式。
33「くくっ、だ、たが、ら。
- 好きな歌
歌詞：お空の下、を空いた時。
- 最近の出来事
かつたこと
すびんの跡を、綺ちゃんに恰好
して寝のられちゃった。
本当にあの子、黒猫よね。
- 座右の銘
言ふをうきこ近路うす。
- モロ文、生まれこったら？
アーハーなるかも(笑)。
- 物語の夢
五界に入る。
- 一日3回がんたら何に使う？
も着物でマスクを身
か入らずで旅行でもして
マハラのーも買おうか
らね。
- 新規へ行くことになり、何か
で行なるところなら
旅館。「わかないわね。
- もし余命が一年だったら？
最後の歌歌う
う諦まなくてあげる。
ツブ語士。てやつ
- 本はどこから洗う？
盆。
- 恋におかけた、「ン」は？
ン、ンとかでも、わよ。でも本当に初めてたら歓喜すけど。
めどお胸の、人の下着とか。
- 人を好きになるときは、相手のどんな部分、惹かれる？
清楚さ。誠実さ。
- 好きな相手は、こもうって細かいこと
無数な幻想や期待を私、抱かず、いてくれる」と。
- 最後、立てるのは、？
或人式の前日晚。色々あたのよ。
- お嬢ちゃんの取扱説明書の工ビ、ドを教こうとさ。
符納の、ピントねえ。夜中に房「」で車走ってたって件も。
民衆は彼らなんに聞かせられるようなの。やながかったのよ。
るらへ信じられないから、無茶苦茶な男よ。符納って。
- お嬢ちゃんの恋のお相手は？
うふふ。秘密♥



染矢薰子

そめや
かおるこ

織はされただれど、「お美しい。美しい織架の美姿を讃れ、自然細緻で
オカマバードの感動する。狩野とは幼馴染みの面倒で、美咲は彼の得意
客の一人である。当物は不織工なオカマにした方がよいのではとの意見
もありましたが、美咲のオカマが夜の街を駆けめぐる姿がイメージになり、
現れたのをやめた(笑)。制作頂いた「」で、皆さんが作
て下さったキャラクターと音楽も印象的でした。染矢に隠れ、お声を頂
いた頃に、紙の上の人物たちに肉眼が慣れてゆくうちの豊富な経験

そめや かおるこ

染矢薰子

豪快!!
男!?!の手料理
Kaoruko Someya



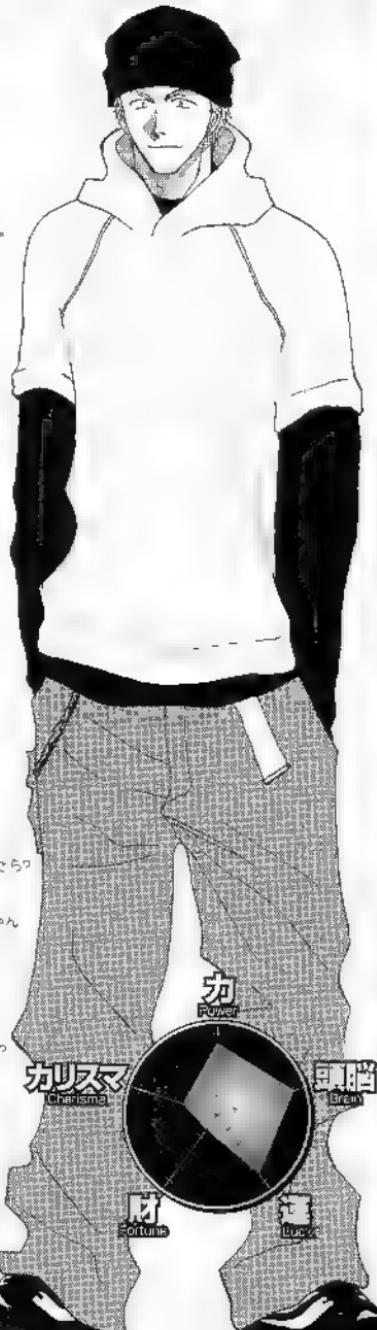
TORANOSUKE GION

Profile

年齢 22歳
 血液型 3型
 身長 176.4cm
 体重 71.8kg
 身体構成率 26cm
 実年齢 久母 姉
 大学院博士前期1年
 お気楽・懶惰・時々インテリ
 場の空気を読むのが上手なので
 どつかれながらも口頭がられる“とかかし”
 フィギュアスケート選手
 可愛い子ウオチノブ
 普通免許 中学教員免許 理科1級
 危険物取り扱い 乙種 入カワト
 大学院博士前期1年在学中

Question

- Q1 子どもの物と子供の物
 可愛い子と可愛らしの♥
 武器や、ぬいぐるみのある民。
- Q2 今最も大切の物
 デタ ブランのローリー。
- Q3 高大めの物
 今月の生活費の現金¥百五十円。
- Q4 珍奇の宝物
 足元と波ちゃんのヒデオ♥ キララシ♥
- Q5 一番高い購入額と価段
 今使ってるカメラ。四十万円くらい。
- Q6 させを感じるとき
 思う通りの画が描かれたとき。
- Q7 最近始まったこと
 波ちゃんのご飯を走り回すこと。
- Q8 呑呑の弱さ
 「ぎょーちゃん」強者の味方♥でも
 つかづけ。あげてへんね。
- Q9 ひとつ生きれてたら
 勇をコマまくる♥
- Q10 勉強の夢
 組合監督。
- Q11 很一力あたつて使う♪
 映画を作る。え、みなゆつゆなよ。
- Q12 黒人扇へ行くところなり何か一つ持て行けるとしたら
 やよりビデオカムラかな。
- Q13 七十七余命が年だたら?
 よりんちゃん死すとも工口は死せず。兄さんと波ちゃん
 に恋愛しません。子供とか作りまくろうかな。
- Q14 体はどこから来る?
 そらまあ、「心」か! ですわ、笑。
- Q15 恋人にはせせた。
 恋人やう? やる気がそがれる下着やながーたら
 なんてもえわ。
- Q16 人を好きになるときは 相手のどんな部分を惹かれる?
 話が合ひうる。ちょっとした高価説が似てくるが。
- Q17 好きな相手
 こもらうて姫。かうたと
 波ちゃん。でもらうて嘘しがうて「とんなんやけど
 恋感の誤解。ほんま、ええ子やなーみ。
- Q18 最後、泣いたのはいつ?
 遅間くらい前やうたかな 友人に借りたブライ
 ヘト工ハビビオにうかがわ教育ハビビ壊ね
 壊りたと。アブ立った。
- Q19 評議くんのヒビオを壊れるとしたら、どんなスト
 でですか。また、その映の映像の記憶は?
 舞台は大正末期。サザン銀行家、寅次郎 志摩
 貨物のお嬢さんか 従兄弟の資金を弄んで工口請惑
 ざるるとかやど喰煙するな。
 なんかどうりで聞たことある
 ような頃は気をもするだ。
- Q20 波浦さんとの出会いはどんなもの
 でたか?
- 波くも原、居るも渡り、言ひは話せませんわ。



祇園寅之介

ぎおん とらのすけ

白っぽい筆調で、東洋画師出身。生前の司馬文正先生を町中でお見かけするたび、ときどきしていた可愛いものをおもむくせにインターを聞く。故が晩年に止口を過度にしてしまった。最近の小説では、初巻では登場するものの、構成時に必ず登場させるため出来がめつきありません。相当氏より「祇園が恋愛するお筋を書きましょう」とおもねらかおもい頂くものの、その夢もじまと果たせます。

ぎおん とらのすけ
+ 祇園寅之介 +

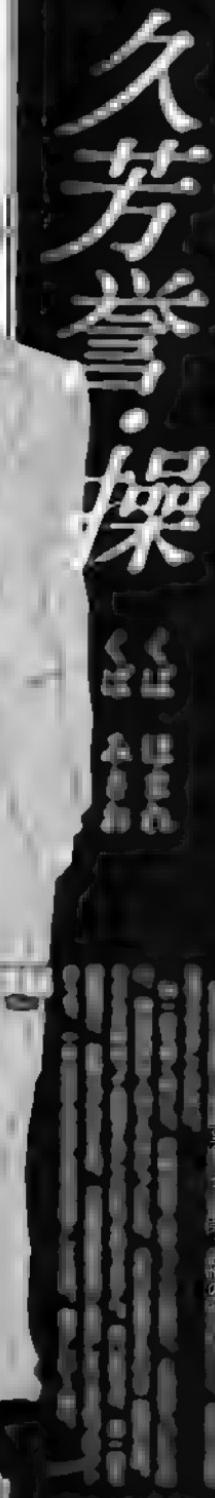
豪快!!
男の手!?料理
Toranosuke Gion



HOMARE & Misao KUBA

Style

・ 挿 肉 酒 / 子供



くば ほまれ
久芳 誉

豚バラ肉の豆鼓蒸し
 豚バラ骨つき肉 600g
 酒 大さじ1½
 砂糖 大さじ1
 こしょう 小さじ1½
 豆板醤 大さじ1
 豆鼓 ノ
 上新粉 大さじ2
 スープ 大さじ1
 サラダ油 ノ
 ねぎ 1/4本

始めます

豪快!!
双子兄の手料理
 Homare Kuba

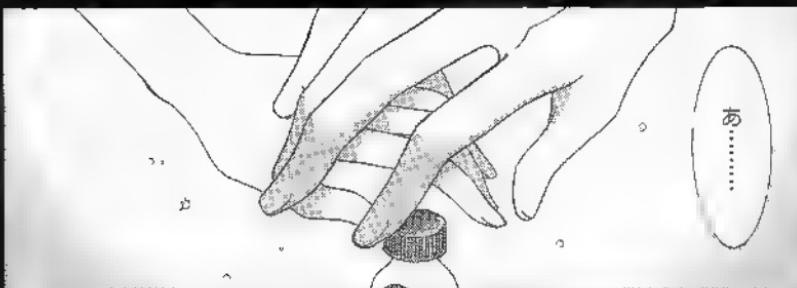
...じゃ

肉に全ての調味料を
 もみ込んで蒸すだけです

あ、こ、こ、
 な、な、な、



あ.....



いい今のは
 事故です

ダメが眞に
 なるか? 久芳



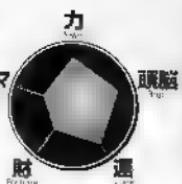
Profile

8歳
月19日
牛座
A型
178cm
73kg
260cm
祖母
大学
黙黙で頭が良
穏やかで心地
晴れ
無理
透湿
大学1年在



Profile

木内孝則	きうち たかのり	年齢	20歳	ガタスマ
		誕生日	1月12日	
身長	180.2cm	星座	水瓶座	財
		体重	76kg	
身体	27cm	��番	2型	PEACE
		スリーサイズ	胸92cm	
趣味	父 母 姉 兄	家庭構成	生徒会長	野次馬根性
		家族構成	実直	
性別	男	性格	冷静	野次馬根性はあれど 突っ込みすぎない、理性を持っている
		趣味	音楽 映画鑑賞	
特技	音楽	音楽	音楽免許	ボサ・ガト
		映画	映画鑑賞	
最終学歴	大学1年在学中	道場	柔道3段	柔道3段
		学校	大谷学園中学校	



山口和信
やまぐち
かずのぶ

統編の大字の友人、熊のような外見だが、気はやさしく頼りやが。教授を中途した後、今の大字へ再入學しているため、少しだけ年齢が高い。安定感がよく、人との距離を幸いよく測るのが上手。書きやすく、好きな人物の一人です。

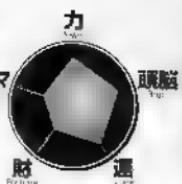
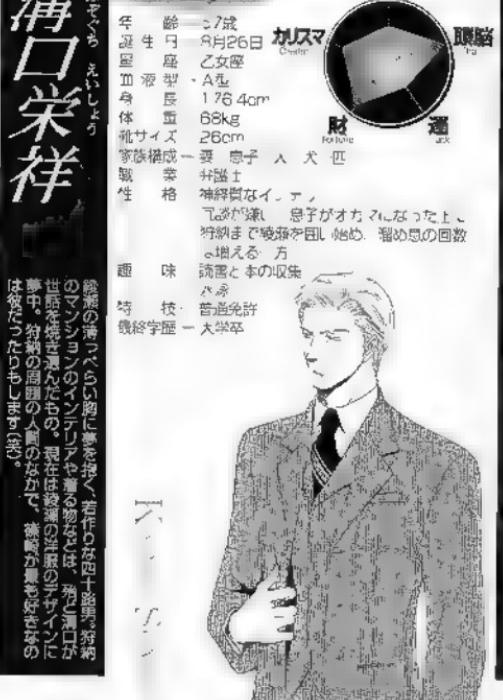
Profile

4歳
9月
魚座
0型
181cm
68kg
26cm
x 母 兄
ナギ。ナギ
自らの笑顔
人懐っこい
恵ばない子
子可憐
真實を振る
テザイ
昭和四〇年四月
立候



Profile

年 誕 生日	1月26日	ガラスマ Galleria
星 座	乙女座	
身 形	A型	
身 体 長	176.4cm	財 Fortune
體 積 サ イ ズ	68kg 26cm	運 luck
家 族 構 成	一 妻 息 子 八 人 四 匹	
職 業	井端士	
性 格	神經質なイー。	
特 徴	可憐が無い。 息子がオカマになってしまった。 幼馴染まで吸菸を囁き始め。溜め息の回数 増える方	
趣 味	読書と本の収集	
特 技	ハスキー 普追免許	
興 味 好 き	大根茶 一 銅鑄字版	



染矢
そめや
かおる

染矢黙子の父であり、裕福な大工。き父の力剃頭を。痔瘻を我が子の右よりに可笑がつてしる。しまだに三國がお父マに、なつたことをせきせよ。想はれれば小量しきわね。一人。仕事に就く。がいなしに物が見える數少ない人。仕事は順調で、やつぱりエーテルは彼の名前を絶えなかつてつづ

くば
みさお
久芳 操

白菜のコンビーフ煮

材料

白菜——1玉
(なければキャベツ)
コンビーフ——1缶
固型ワンソース 適量

始めます

豪快!!

双子弟の手料理

Misao Kuba

じや

白菜を適当に
刻んで

まし

ちゃんと料理の
プログラム
いじって
やるから
うるさい

ひも
ひも

やな
やな
すんのよ

や
ら

平然。

意外や
いつきり隠し
オイシイか
書いてんのか
思つてましたわ
うまいやん
うまいやん

熱さたがすべに
ふち込んで
と。

Profile

年 生 日 6月28日
性 别 女
型 身 長 162cm
體 重 48kg
特 徴 1・25cm
性 格 真面目
意 意 味 有能
好 好 好
處 有能
性 性 能 好
意 有能

44歳
カリスマ
力
財
運



力

カリスマ
財
運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

カリスマ

力

財

運

このみ きよたか
+ 許斐清貴 +

豪快!!
親友の手料理
Kiyotaka Konomi

このみ きよたか
許斐清貴
野鶴の親友(自称)

親友・許斐君と
その仲間達の為に
腕をふるisman

今日は
この儀が

食材も世界中から
選りすぐりのものを
取り寄せたんですよ

しまじこ
コハクナイト
迷なんぞ

つか
日本から運えろよ
ダメーはよ

野鶴 ごくそつ
お味が濃い。
辛夷にきらくる。

野鶴
ええ
ヨリヨリ
ヨリヨリ

焼きイモ ヒキガエル
すりつぶて味。

シソカツ
食いこません

マ
野鶴 そそそ
お味を出さないで

おーたーんは
野郎自身
完食させろ

帰るぞ
殺業

許斐君
食へちゃダメ

お味は
うまい

A Profile

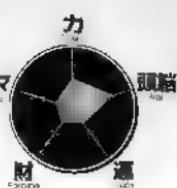
日 月 日
牛 座
A型
175cm
82kg
265cm
父 母
大学1年生
感覚直感
協調性が足
自己中心

协调性が足りない、いわくつきではなし
自己中心的で 仕人を批判する言葉と
自分白日の行動が伴わない傾向がある
◎収集
「」と
音楽を作ると
物語な
大学在学中
後期より
「付せば子守」



Profile

13歳
 月30日 ガルマ
 女性
 A型
 173cm
 67kg
 25歳
 父 母 姉が△
 大学生
 1ケタ
 思い込むと外野が見えなくなる
 感謝ウォンノブ
 尾崎 直哉
 大学中退



氣浪の元学友。絆縛に乱暴を動き、学校を追われる。決して「成績」のことが嫌いだったわけではないが、どこまででも自分を中心で握手を貰ういやることはできない。重体でも前に進むに迷う。本当に何を纏はは違ったんだ? しようか?

[11]

Profile

年 誕 生 日 性 格	1963年3月28日 牡羊座 A型	カリスマ Charming
身 體 體 格	179cm 65kg B-cup	財 Polaris
身體 體格 體質	父 母 妹 飲食店経営	真ナガ黒目で攻撃的 意外と面倒見ない、面もある
體 體 體	(チンコ) 普通耐久時 間は大体	(チンコ) 普通耐久時 間は大体



時川敬昌

編集の元学友。高校時代から授業の際に振り回しを「レクション」で書いたのがよかっただけで、とか、もう少ししてお寺、尼僧は常に見えてないのですが、身近な人が隠してはありませんでした(笑)。

吉泉奎吾

六木本でクリフを経営する野薬家。しかし仕事上で知能を敵に回し、敗れる。精神的に捕手にされない負け犬大っぴらが意外と悲しい出来事です。仕事中、おち合せの時晴らすのは監督がいる「ミッキー」と呼ばれています。(笑)



SPECIAL comic

— …いけないっ！ —



• SOMUKU KANO •





でもいいですね
お土産……

何がいいかな

また
狩納さんが甘いもの
大嫌いなの
知ってるのにー

あら綾ちゃんの
プレゼントなら
立いて喜ぶわよん

でも遠慮
しちゃ
ダメ!!

たまには
うんつと羽根
伸ばさなきや!!

ねつ

映画の帰り
どこか寄るん
でしょ?

でも
男ばかりで
変かな
そんなの

そうねえ
例えば……

あ：はい
全員甘い物
好きたから
食べに行かない
かつて話も

大丈夫
きつと男ばかり
見えないし
あつ
ねえねえ

その店の
ケーキ♥

せつかくだから
狩納にお土産
買つたら?



狩納さん
喜んでくれる
かな・

えつ
俺に？



もしもし。
あ木内？
どうしたの
明日の事？

めの、木内と
申しますが

雪弥君
ゆきや
ますか？

… !!

…家族…



…そや…



やつぱり明日は
キャンセルじる……



綾瀬

でも、駄じゃないよお

うん、じゃあ

時間変更で





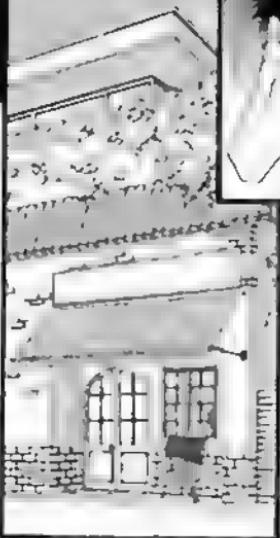


あっ…

…いく…

やつぱり明日
行けなくな…

だめ…





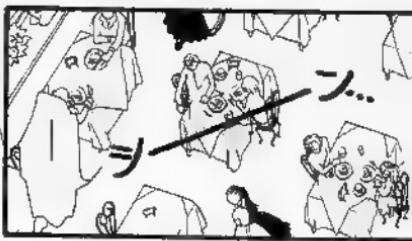
ゲーデリ
ハハハハハハハハ
ハハハハハハハハ
ハハハハハハハハ
ハハハハハハハハ

お前がせっかしだ
おもてなしのアドバイス

出かけてるのとは
言つたが、あんなに
嬉しそうにしるとは
言つてねえ!!

友達と出かけて
いいつて言つてくれたの
狩納さんじやないですか
それをあんな

そういう問題
じやありません!



大学の連れと
行きたかったんじや
ねえかって

はじめから
億といぢや
なくて

あんな嬉しそうに
しゃがると…つ





アラバマ州
...。



狩納さん
喜んでくれるかな…

その為の無茶なら
いくらでも
してやるからよ

何がいじかな

ハリですね
おみやげ

少しでも
お前に
…わからんたろっ

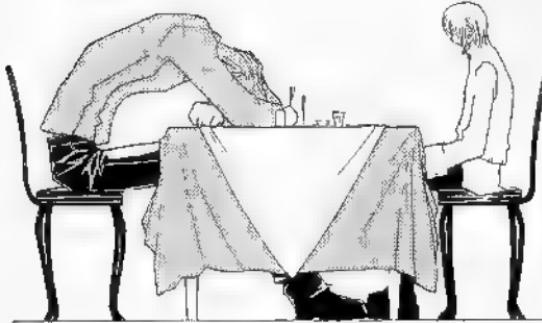
そんな顔させたくない
こんな事やつてんじゃ
ねえぞ

言つとくが

あ…
一緒に食べててくれたんだ…

すすみません
俺…

だから何でそこで
あやまんだお前はつ…



そのかわり

何とかつ
ですか
ダメでさあダメ

はう

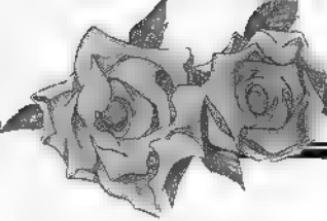
世の中許せる事と
許せない事が

SPECIAL NOVEL

疎かにできない。――



・YUKIYA AYASE・



疎かにできない。

心靈女神

「あべち やまと 聞くわい」

卷之三

きつぱりと断った染矢を、狩納が鋭利な双眸で見返す。

〔心の机〕

一恩讐の心がわかれ
猶然と不承を應属間を

新編 金瓶梅 卷之三

、呼出門、呼入門、呼出門、呼入門。

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ମହିନେ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ

「それも山田の本筋、巻、山、たどり出るか」

卷之三

矢を使い、遠隔での物の位置を知る方法

新編和漢書

支那の歴史

五
新編增補圖書集成



kill or say love me.

切々と語るやう天に狩獵が嗜むがゆる。
染天が西むちばし 狩獵は普段から頗るのゆ
め、服ひも腰袋もも隨ひみべりて、歩いていたゆ
しかつ縄縛は割れひびけむ。このつむや因、わせた
へば詰るにあかく、やまと物のいだせ。

血ひだる絶叫わぬ世間くの日説を闇に
かげはるのよいが眞ト紫いだ。つもれこし顔か頭か
く、體に腰をよしおはだ黙口せ、暮暮は御宿と御宿と
おぬかひ一派かねい十七歳半の御宿らむ
つゝせゆべり。

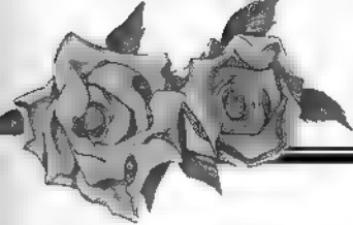
「アーヴィング、黒魔術師の魔力で魔導かな」「うーん。

銀行に預金を預け、現金の元を取られる事は
多いが、その中に「口座」と「預金」と書かれて
ある。何が何だかわからぬ。銀行員の仕事は
何をするのか、よくわからぬ。運転資金を借り
入れたもののはあるかず、運転資金の貸し手の運
ねる者多し、なむ、年々着替、正装着用をばらはる清
飛び抜けで慶祝祭が開く間ぐら。
や、いよいよ、ハ、也、お詫せなかねひなり。親切
の心のほか、思ひつけども、
心のほか、思ひつけども、
心のほか、思ひつけども、
心のほか、思ひつけども、

わぬやうに思ひ、いたが、いつのまにか見失つた。口が、ムンマーの隠し線のあらざるを抱き上へさせ、やわらかくはね縁の毛並みを持った大きなおねだりだ。

ひとと日本一かっこいいと 行儀よく抱き合った。
なに前髪は髪飾りのあらざる。髪の毛は、黒い、
れわわのうのう、全く同じ素材で仕立てられた丸い
おねだりだ。





疎かにできない。

母の顔を認めた。心の底で感動した。胸が熱くなる。
やがて、彼は、おじいちゃんの顔を見た。おじいちゃんは、
おじいちゃんの顔を見た。おじいちゃんは、おじいちゃんの
顔を見た。おじいちゃんの顔を見た。おじいちゃんの顔を見た。

「うへ、とくさんうきよだいじやうす。」
「うへ、とくさんうきよだいじやうす。」



kill or say love me.

癡こじなさい。

思ひ出でる新宿の街を眺めしる。夜の街
へ、車を走らせる音が聞こえ、やがて音が止
回転する音が響く。かたぐれの回転音
は、絶縁の音といふ。

「わざわざ車を運んでおいでか。
うそだよ。」

無理のせいでいい。さなかへ、大體
の事で。部屋もそこから、いざながい
絶縁の回転音。絶縁で眠る。起きあがめのい
い音が響く。静かに。

徐々に温ぬるを温しいと、家の外を眺め、絶
縁が温く、温む。温む。

天候もまことに温む。絶縁は温む。温めは
てて温む。かねて温め。絶縁は温む。温めは
てて温む。

徐々に温ぬるを温しいと、家の外を眺め、絶
縁が温く、温む。温む。

天候もまことに温む。絶縁は温む。温めは
てて温む。かねて温め。絶縁は温む。温めは
てて温む。



kill or say love me.

く眼を向けた。自然と唇を離した。「むか。

離れたまま静かに微笑み、鏡の奥へと入った。

ねわると共に離れて、鏡の裏室へと入った。

「さあ、さあ。」

おしゃべりで、鏡の奥へと入った。

「あら、あら、おはな。」

おしゃべりで、鏡の奥へと入った。

「あら、あら、おはな。」

おしゃべりで、鏡の奥へと入った。

「あら、あら、おはな。」

おしゃべりで、鏡の奥へと入った。

「あら、あら、おはな。」

おしゃべりで、鏡の奥へと入った。

「あら、あら、おはな。」

おしゃべりで、鏡の奥へと入った。

「おれはお嬢が歸るのにへり。標識を掛ける。いいから、ハーネス。」

お続で、お嬢が繋がれこなす。

おれそれいだ大きなか體で、鏡のまわり、キラキラ

おはな。」

「おれはお嬢が歸るのにへり。標識を掛ける。いいから、ハーネス。」

おはな。」



疎かにできない。

えもひだり。ほんとうに、お嬢様が、お嬢様、お嬢様。
刻なものむかへ。

四面西風急，一葉知秋早。故鄉心，歸未有期。

「いと」など
丁寧なひびきの言葉！

母の頬に附べ、那處に唾を吐き落す。遂に

外國語文書

卷之三

「詩」卷之二

大粒の頭が間近
に映る。これがまた、かういふを凝視する。すぐには、

の意味が理解できなかつたのです。

指が弾かれたように口笛の音を鳴らす。一方、

「えへ、心うて宿納さんは、そ、そんなこと

中華書局影印

本物の「おもてなし」を磨く。その間に、自分たちの感動の顔へ、お客様が魅入るまで。

「わ、やお前。ほんたむかう一度も そね ん

「おまえの頭が悪くて、このままでは、おまえの命が危険だ。」

三、本章上題所列之

かわ、ルートモードの小切戻しや
伏せ、曲がるの多い道を可憐がれ

モーテル

娘類、とにかくそれが不必要なものでも、それ
以外の道を選らざるにあつてはか、た。



kill or say love me.

「殊の外、お山裏出でるも、
愚痴笑へて男の娘、若女、
獨んだ瞳が恨め
江山禿ぬ上りや。

しながいだらぬか。大柄な翁納の体躯を振る
ゆく。翁納が翁納色の腰袋に腰を下す。
「わ、おおやう。翁納ゆるゆるやう」、翁納
は笑ひ。腰袋に腰を下す。

黒塗装のカーボン調の車体が、不意に切れる。

から寝室へと眼を向けた。開かれた衣装部屋

の左の前足の中間に、なるべく細胞の背中が見える。左脚は頭部と体調が回復して来たらしい。経

「感を残す」ばかりで、感想は誰かの筆跡を書かれていた。

書類を机の上に投げ、窓納は椅子を蹴り立

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

おなじ難多な口算問題だ。その頭にあり、お題の解説や解き方など、難易度の強さによって、問題が複数回出る。

本部の圖書室は、由緒ある古文書、心印物等、
一歩も離れぬ。

走る綾瀬の目の前には、大きな紙袋が落ちて
いた。口が開いた袋の中から、亂雑に詰め込

「あれが眞り田だ」アの裾が覗いていた。

「アーヴィングの『アーヴィング』、上から、後編は

高麗に書を教へてゐた。

政治小説の歴史

アラスカの事。森林自身、自然のままに覆へ。（

た品物に付ね、心が
不思議なる綾類の背後から、狩納は腕を伸ば

「おのれの耳を黙らむ上うかがひ。」

「お、」
手元を覗むるお魚納の存在に、今更感心する。

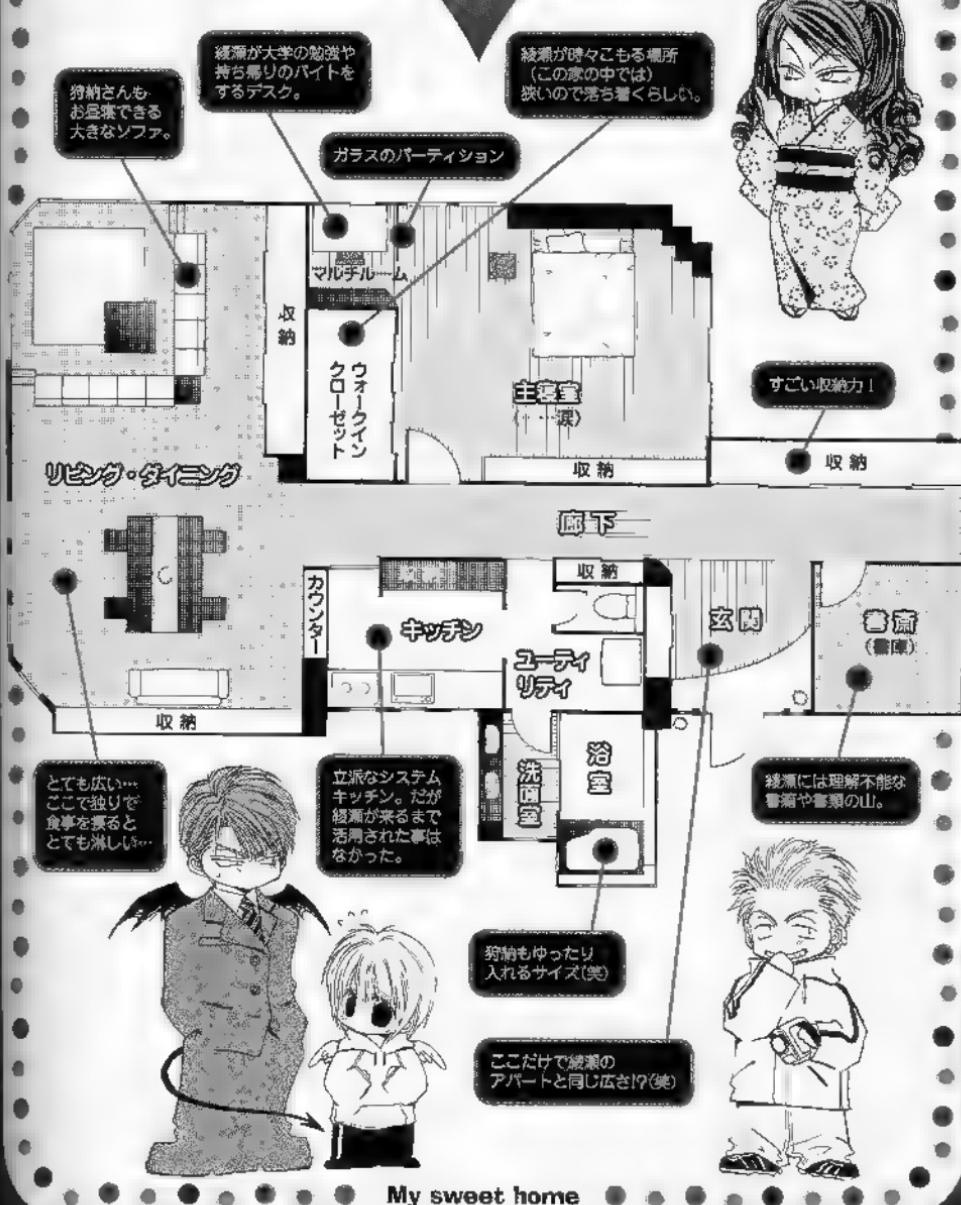


WORK INTRODUCTION



My sweet home

狩納と綾瀬のお家へようこそ！



POSTSCRIPT

おはようございます。今日は、お天気のいい日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

（略）

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

（略）

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

おはようございます。今日は、晴れの日です。朝食は、卵焼きとトマト炒め。朝練習は、軽いストレッチと呼吸法。午前中は、会議室で新規開拓の勉強会を行いました。午後は、部員との意見交換会。夕方には、近所の公園で散歩をしました。

（略）



吉本 あきら
TOHRU KIYAMA

6月2日 E
双子座 A型
大阪府出身
口笛を購入。猫の玉写真を贈る。『「貞永のライルは「若葉」』達。目。
ガム半分を劣化させた後、小賣部へあれとおひびき倒さず。なぜか。
この日のなかで、黒の自作です。これ以上アートをアートと見なされないでほしい。



柳原 仁志 心地よしとよ
+ C.C. G.I. ZAK

6月3日 F
獅子座 B型
岐阜県出身 東京都在住
良い物に行きた。滋賀県にも行きたい。次、あづみ野にこども園。
ほんの呪文部だ。た。学生生活に苦労するの。私も魔法部への次元にっぽく。
吉本さんの自作は、Kくんが質でいい。なぜか、絵がそこそこ、ほどこみてます。



No money fanbook. by tohru kousaka & hito yo shinozaki

この本を読んでのご意見・ご感想をお寄せ下さい。

〒153-0051 東京都目黒区上目黒1-18-6 桜桃ビル3F

(株) 桜桃書房 第一コミック編集部

〔香坂透先生〕係 「篠崎一夜先生」係

「お金がないっ」ファンブック
愛してるって言わなきや殺す。

2002年1月1日 第1刷発行

著者 香坂透

原作／篠崎一夜

© Ichiru Kousaka / Hitoyo Shinozaki 2002

© Outoushobou

発行人 長嶋正巳

発行所 株式会社 桜桃書房

〒153-0051 東京都目黒区上目黒1-18-6

営業 TEL 03-3792-2411

FAX 03-3793-7048

編集 TEL 03-3793-4939

FAX 03-3793-9348

郵便振替 00190-6-27014

印刷 共同印刷 株式会社

Cover Design まゆたひな (Studio PENTA)

Des.gn 川辺順子

ISBN4-7567 1451 X

Printed in Japan

凡て、落丁お取り替えいたします。物語没有 素材 装飾を禁します。



西坂 西
ONE SHOT

愛
シロウモア
本
中





9784756714510



1920076018008

ISBN4-7567-1451-X

C0076 ¥1800E

桜桃書房

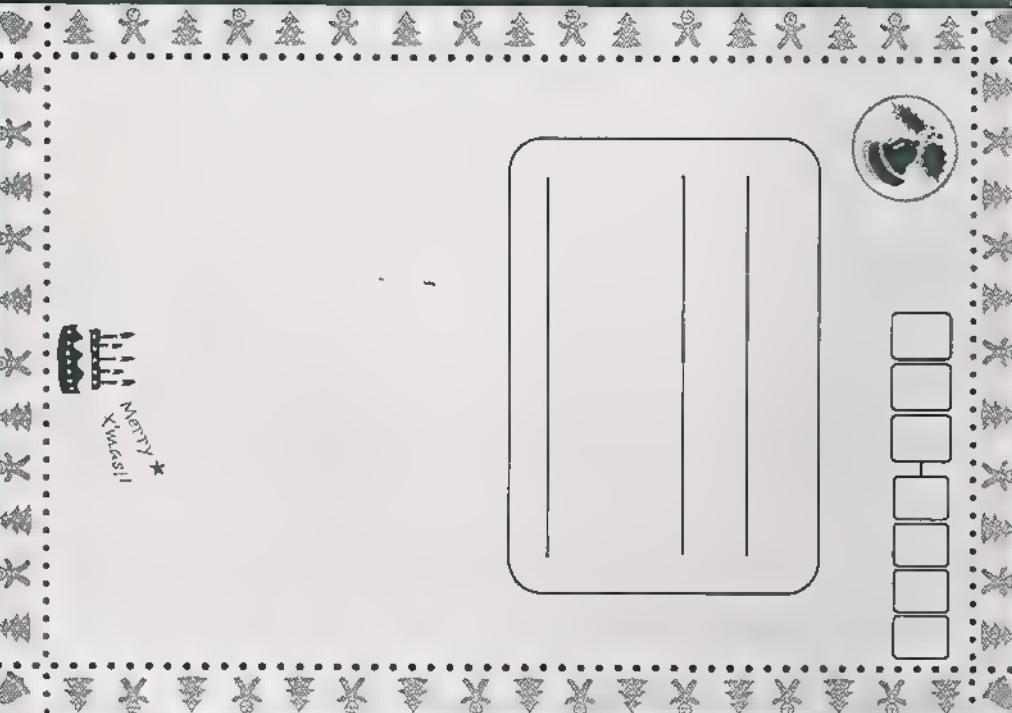
定価：[本体1800円] +税

kill or say
love me.

anbook by takuya kousaka & hitoya shinohzaki



「おはなこ」の年賀状



「おはなこ」の年賀状



Merry X'mas



© TOHRU KOUSAKA / HITOYO SHINOZAKI / OUTOSHOBON 2001 NOT FOR SALE.



© TOHRU KOUSAKA / HITOYO SHINOZAKI / OUTOSHOBON 2001 NOT FOR SALE.



You want to read *Okane*,
and we want to release it!
ALL WE NEED TO ACHIEVE OUR COMMON GOAL
ARE SKILLED CLEANERS! CLEANERS THAT HAVE
A DOMINANT MASOCHISTIC STREAK AND LOVE
THEIR GHOSTS! TO BITS AND PIECES!
apply at dp-scanslations@yahoo.com

Okane ga Nai

Kousaka Tohru & Shinozaki Hitoyo

Artbook Comic

dpscanlations.deathinvertigo.com



Publisher

Entomosha

Scanner

Kiana

Published in

Kagi no Kakaru Tengoku

Comments

Hajaze

ISBN

9784344812789

Profound

Jieie

Genre

Yaoi

Character

Kiana

Editor

Shintaku

Queer

Gallapacidia

Dangerous pleasure
manga group



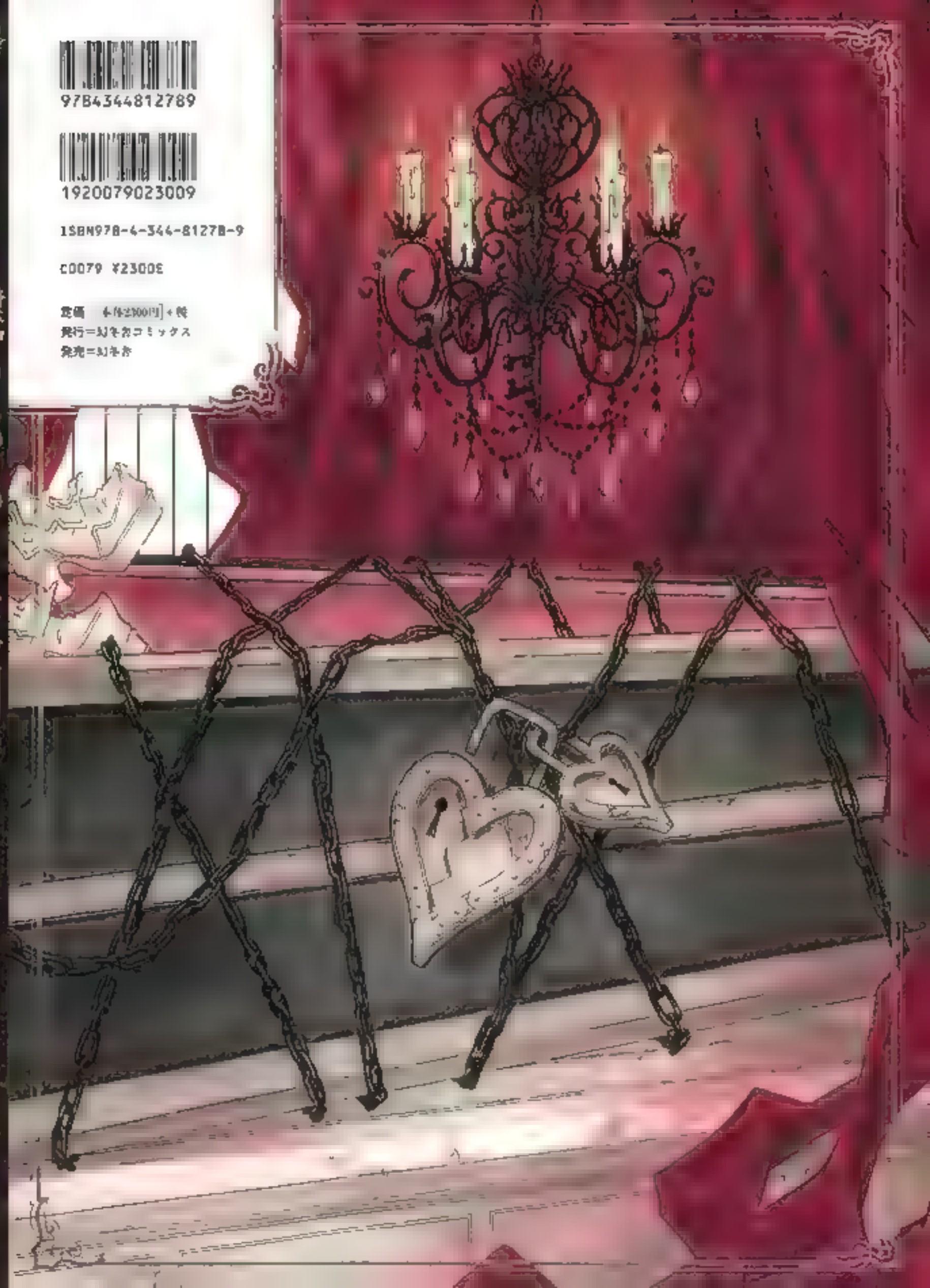
9784344812789

1920079023009

ISBN978-4-344-81278-9

C0079 ¥2300E

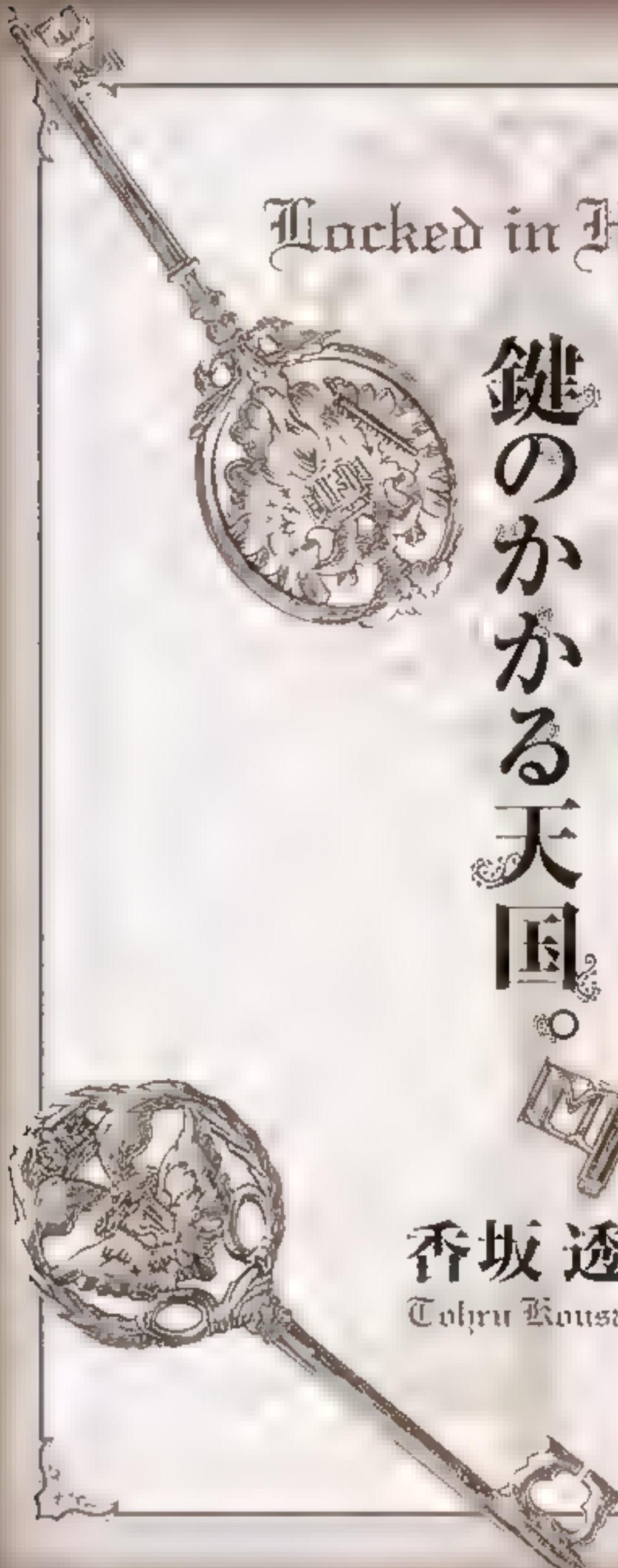
定価 [本体2300円]+税
発行=幻冬舎コミックス
発売=幻冬舎

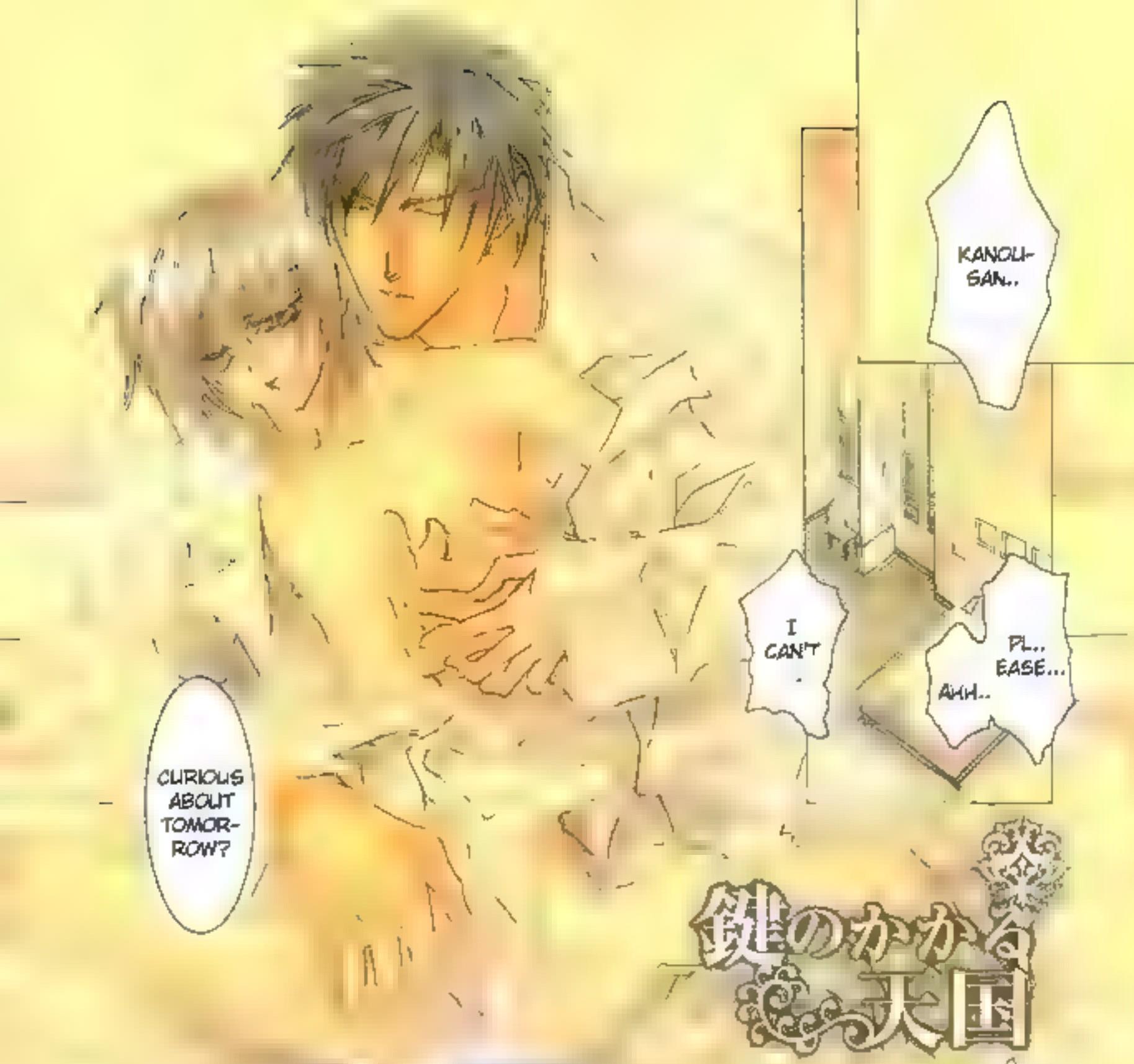


Locked in Heaven

鍵のかかる天国

香坂透
Tohru Kousaka





I'M

WE'RE
GOING
TO A
PLACE
YOU
LIKE.

Sprint

AHH!

...WE'RE
DOING
WHAT I
LIKE.

SO
TODAY...

AH!

UHH

AH...

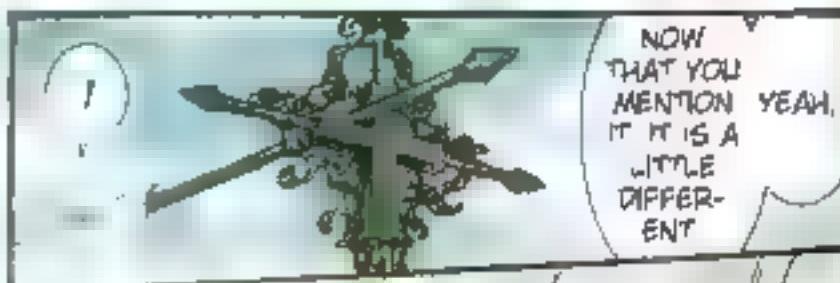


THE
AQUARIUM'S
OPEN
NOW.

JUST
LET THE
CLEANERS
TAKE
CARE OF
IT

SO
THERE'S
PLENTY
OF TIME
LEFT.

WE'VE
GOT
UNTIL
SUNRISE.



Lately, he's
been smiling
a lot.

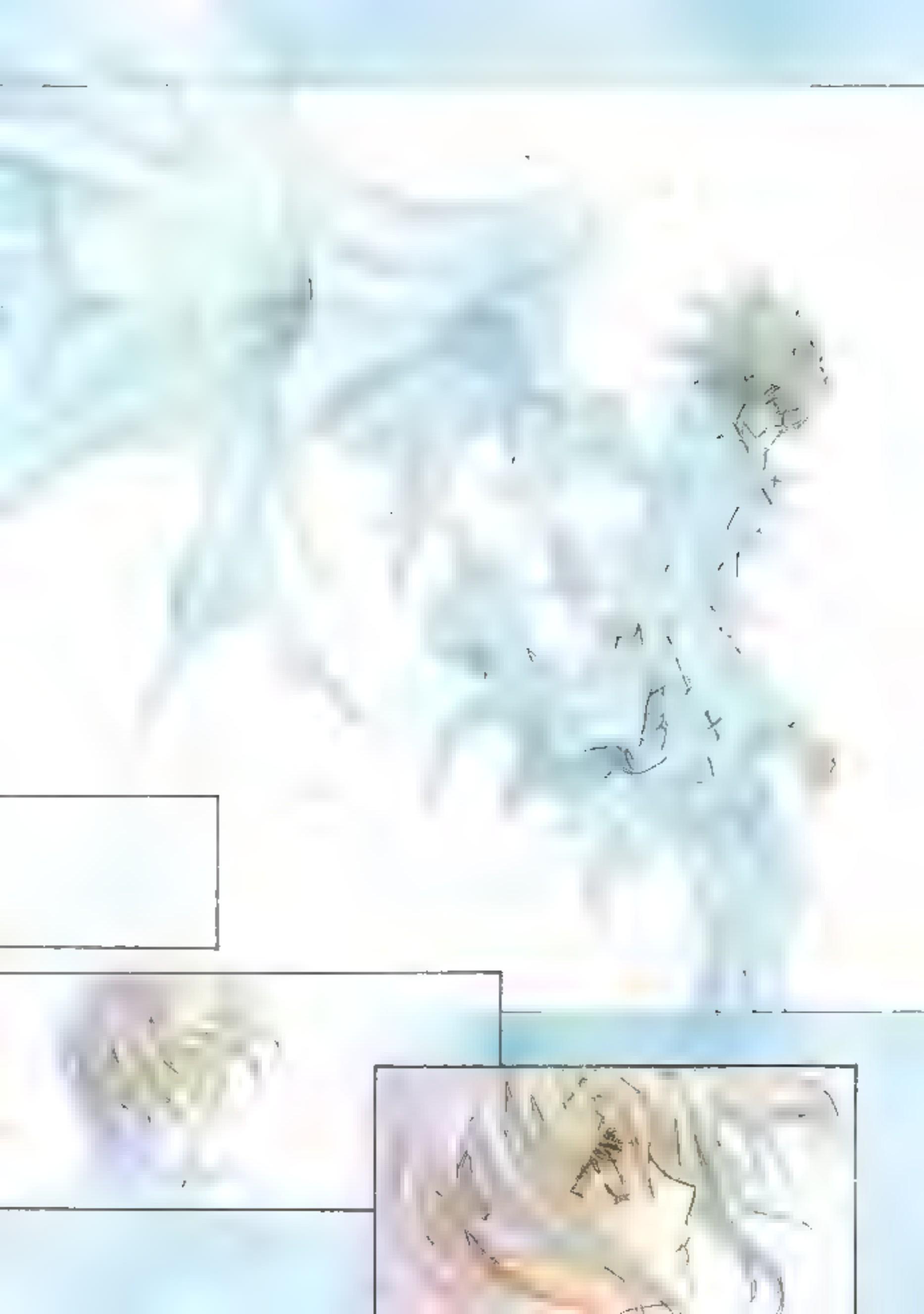
I THINK
IT'S
CALLED
THE SUN'S
AROMA.

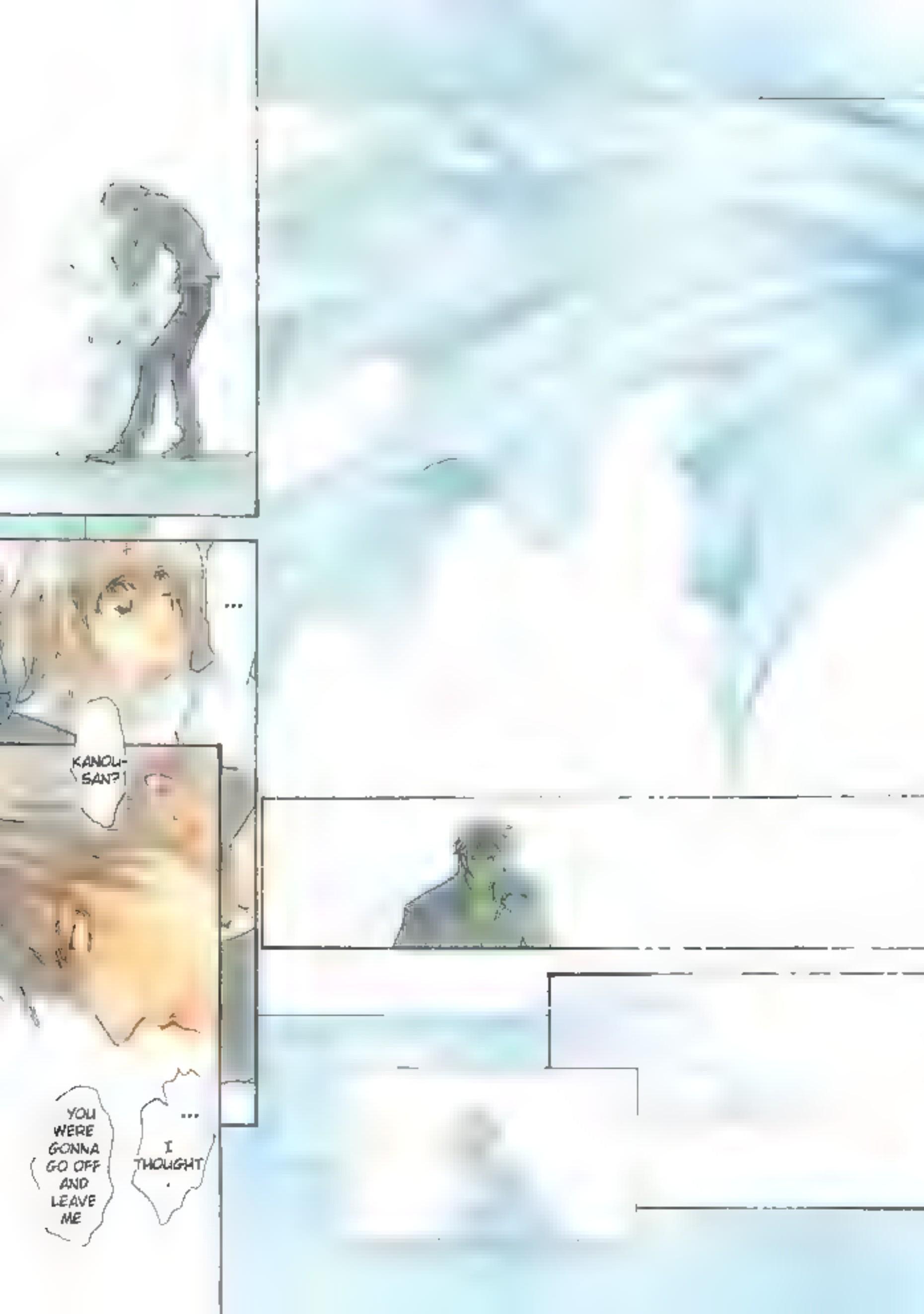
I'M
SURE THAT
ON A DAY
LIKE TODAY,
WITH SUCH
BEAUTIFUL
WEATHER.



When he
first got
here, he
was more...



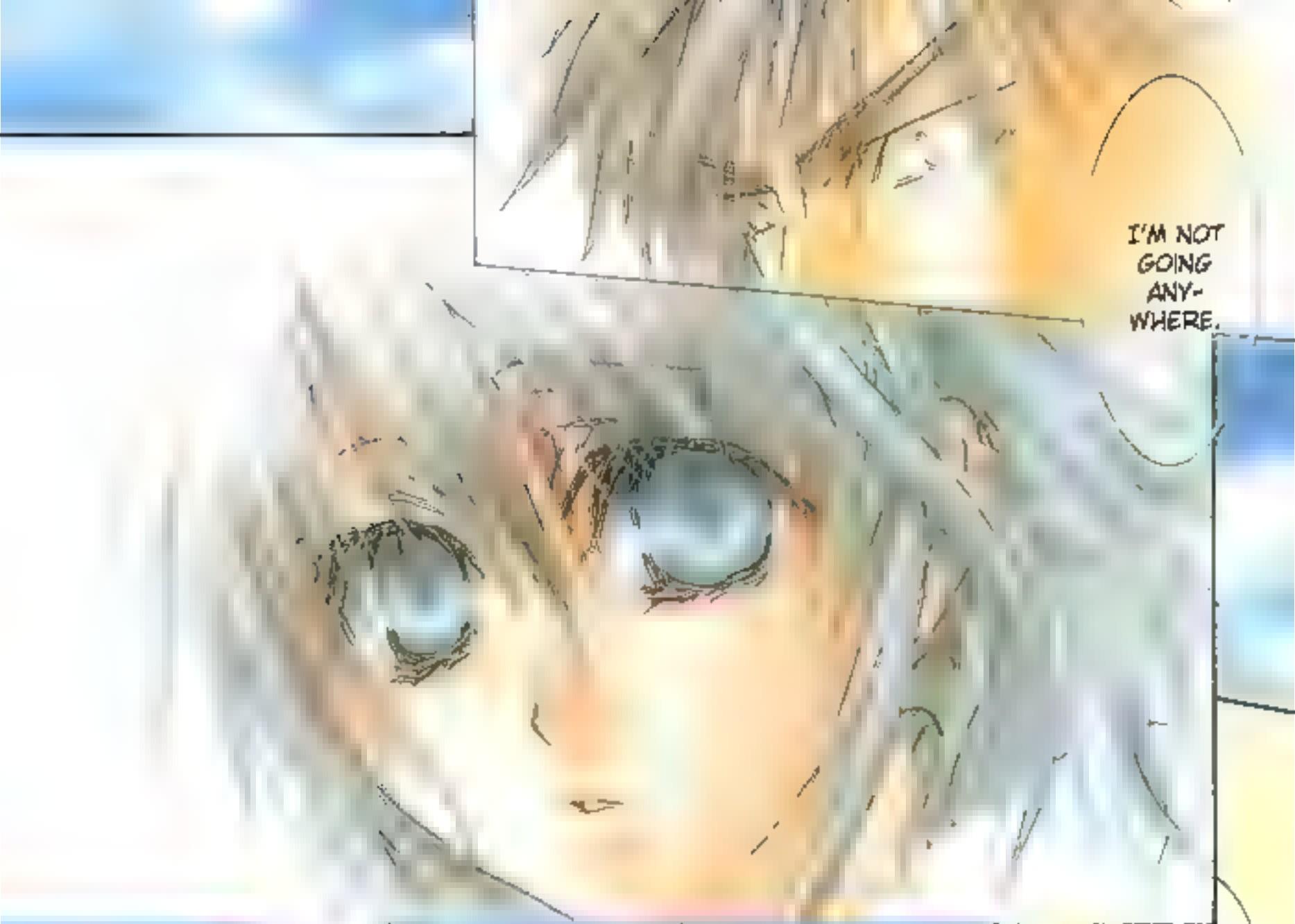




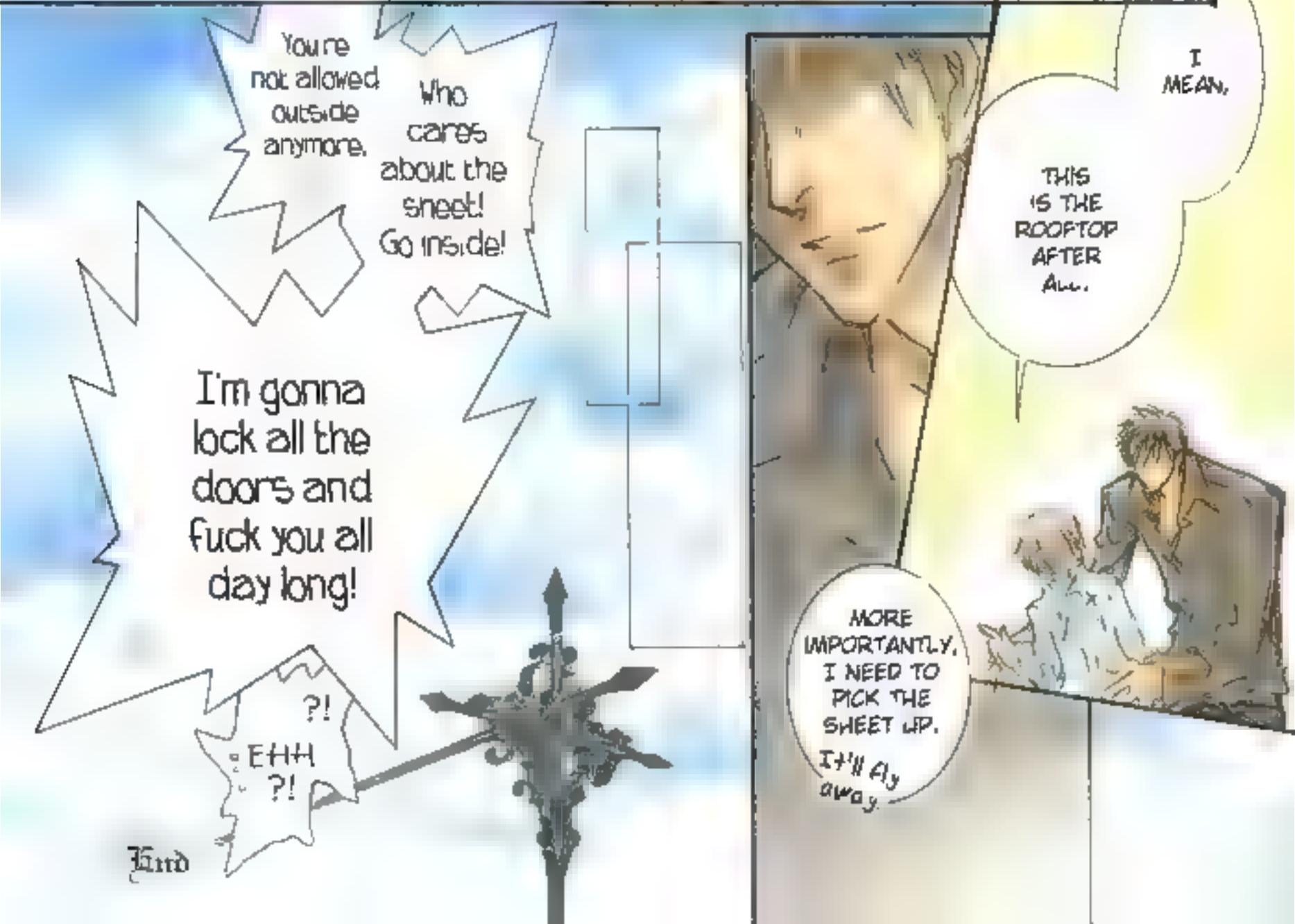
KANOU-SAN?

YOU
WERE
GOING
TO LEAVE
ME

I
THOUGHT



I'M NOT
GOING
ANY-
WHERE.



I'm gonna
lock all the
doors and
fuck you all
day long!

?!
EHQ
?!
?

You're
not allowed
outside
anymore. Who
cares
about the
sheet!
Go inside!

MORE
IMPORTANTLY,
I NEED TO
PICK THE
SHEET UP.
IT'LL FLY
AWAY.

THIS
IS THE
ROOFTOP
AFTER
A.W.

I
MEAN,

五

Afterword

あとがき

香坂透 Kohru Kousaka

Thank you very much for purchasing "Locked in Heaven." I also give my heartfelt thanks to all the people who assisted me in publishing this artbook. I would particularly like to thank my editor, K-san, who has given me a lot of help and encouragement since my first appearance. I am truly grateful.

When I look back, I can't stop thinking about my flaws, but I worked as hard as I could each time. I will try my very best to advance further, even if it's only one step at a time. If this has pleased you even a little bit, it could not make me happier. Please let me know your thoughts and opinions. They encourage me more than anything else. I have a website to notify you of my work-related information. If you'd like, please visit <http://sadistic-mode.or.jp/>.

篠崎一夜 Niyoyo Shinozaki

Kousaka-san continues to draw without a single complaint, rarely even speaking of her own work, in the spirit of a true artist. There are always many things to be learned from the honesty of her attitude and work. As a reader, and also as someone who has been privileged enough to be allowed to work with her, I am very happy that Kousaka-san was able to gather her illustrations into an artbook. I sincerely look forward to seeing more of her great work after this.





Faces that hold a place in our hearts.



南坂 遠
原作・脚本・監修　一ノ夜

子守かなこ
ラムカ

9784756714510

1920076018008

ISBN4-7567-1451-X

COD76 ¥1800E

桜桃書房

定価 本体1800円+税

KILL OR SAY
Love me!

Facebook by Toshiyuki Konaka & Hitayo Shinohara

No. 1000 book.
by tohru kuroda & Toshiyuki Shinozaki

愛
してゐる
言わなきやれ
桜す。



No money fanbook. by.tohru kousaka & hitoyo shinozaki



CONTENTS

Main Character メイン キャラクター	3
Video & Photo Selection ビデオ&フォト セレクション	15
Memorial Gallery メモリアル ギャラリー	31
Extra Illustrations エクストラ イラストレーションズ	53
Character Introduction キャラクター紹介	67
Special Comic スペシャル コミック	83
Special Novel スペシャル ノベル	101
Work Introduction 作品紹介	111
Postscript あとがき	115





There is only money!





SPECIAL comic







© 2002 by Shueisha Inc.

WHAT
SHOULD
I GET?

BUT A
SOUVENIR
SURE IS
A GOOD
IDEA...!

AGAIN,
YOU ARE
WELL AWARE
THAT KANOU-
SAN HATES
SWEET
STUFF.

OH?
IF IT'S A
PRESENT
FROM AYA-
CHAN, HE'LL
SURELY CRY
TEARS OF
HAPPI-
NESS.

LET'S SEE.
FOR EX-
AMPLE...

You
shouldn't
hold back!!

You have
to stretch
your wings
once in a
while!

Got
it?

OH... YES.
SINCE EVERY-
ONE LIKES DES-
SSERT, SO WE
TALKED ABOUT
GOING SOME-
PLACE...

THEN? ARE
YOU GOING
ANYWHERE
AFTER THE
MOVIE?

NO PRO-
BLEM~~
~♥

besides
I'm sure they
won't see us
as all guys

Ah,
hey
hey

BUT I
WONDER IF
IT'S WEIRD
SINCE WE'RE
ALL GUYS.

A cake
from
that
store.

WITH
THIS
GREAT
CHANCE,
WHY DON'T
YOU GET A
SOUVENIR
FOR KAN-
OU?





FAMILY

THAT'S
RIGHT
...!!

Y...
ES
...





CANCEL
TOMORROW
...!



BUT IT'S
NOT A LIE,
RIGHT?

AYA~
SE.

OK, SO
WE'LL
CHANGE
THE TIME

I SAID T





TELL
HIM YOU
WON'T
GO.

SAY
IT.

WHAT
S YOUR
DECI-
SION?
AYASE

SO
PLEASE
STOP.

I'LL
SAY IT

I'LL

Wh...
what
is it
?

OR WOULD
YOU LIKE TO
LET HIM
HEAR?

THE SOUND
YOU MAKE
WHEN YOU
REACH YOUR
LIMIT.

KU-
CHE...

KI







I did say
it's ok to
go out, but I
didn't tell
you to act
so happy!!

BUT
THEN
YOU
...

WASN'T
KANO-
SAN THE
ONE WHO
SAID IT
WAS OK
TO GO
OUT WITH
FRIENDS?

THAT'S
NOT
THE
POINT
HERE!



YOU
WANTED TO
GO WITH
FRIENDS
INSTEAD OF
ME IN THE
FIRST PLACE
...

IT MAKES
ME THINK THAT

WHEN YOU
ACT SO
HAPPY
...

...IT'S
LIKE









THANK
YOU VERY
MUCH

BY
RETURN

SO IN
RETURN
PERHAPS
WHAT I
DO AS
WELL

PER HAPS
WHAT I DO
AS WELL
IS A REASON
WE CAN'T
GET ON THAT
SUBMISSION

What are you
talking about?
I'm sorry
that's a bad

+END+

My sweet home

"Welcome to Kanou's and Ayase's home!"



A sofa that is
big enough for
Kanye West to
have a nap on.

Aynur's desk for
homework and
studies.

A place where Ayase
sometimes shuts himself
up in [he can calm down
because it's small].
(within this house that is)

Class partition

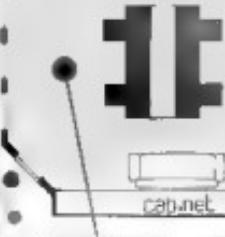
1

Living · Dining

Master bedroom (bed)

green capacity

coset



extremely
expensive....
calling alone
help is very
expensive



a fine system.
Kitchen however,
it's not fully-
used until Apple
arrives.

a collection of books and documents which Ayasse can't understand.

Even Krause can
fit in nicely.

The size of this portion
only is equal to Ayase's
apartments?



My sweet home

POSTSCRIPT

KOUSAKA TOHRU (AS KOU): To be able to receive this project,
I'm Kousaka who is still a bit nervous.

SHINODA HITOYO (AS SHINO): This is Shinodaki who's in the same boat. *laugh*
This time's aftershow is the production inside story.

KOU: Inside story? You mean like at first how they told us that "Okane ga nai" can't be the title,
or we had an opinion opposition on whether Someya should be a sense or like? *laugh*

SHINO: And how we raised a discussion on whether Gion is a sense or like? *laugh*

KOU: ...I'll become dizzy just by remembering it... K-san, still, let's let Gion be a sense! But
anyway, this series' biggest riddle (?) is in chapter 1, in the first love scene, people question whether
Kanou has already put his ●● in Ayase's XXX. *laugh* What does Shinodaki-san think?

SHINO: We're down to the point right away? *laugh*

KOU: Because we have a page limit as well. *laugh*

SHINO: It was the same for Kanou & Ayase's first sex scene. Due to page limitation, it wasn't
put in. It's bad after all, right?

KOU: So that's how it was.

SHINO: I don't think he could continue anyways. *laugh*

KOU: But with Kanou's personality, he's probably the type who eats things the day he buys it.
laugh Perishable food only? *laugh*

SHINO: Each time, I write thinking it might be the last, so I work hard with what I'm able to do.
tears How about Kousaka-san? Any words on difficulties?

KOU: Even if you say difficulties, I'm glad to receive work, so even though I suffer because I lack
ability, you can't really call it difficulties. *laugh* ...only one thing though, which is that I
have hard times drawing each love scene. *laugh*

SHINO: For this book as well, K-san said "Please draw a love scene in color" and encouraged us
easterly. *laugh* That's the frame for this talk. *laugh*

POSTSCRIPT

KOU: No, K-san is not the only one. Shinozaki-san said it too! You told me to draw a love scene. *laughs*

SIND: Oh did I? *laughs* Including the lusty Ayase, you've drawn a lot for this book. Thank you very much!

KOU: It was tough. *tears* Not only the love scenes, I really hated myself for being unskilled... Instead of looking at the picture, if you can enjoy this as a book, I would be really glad.

SIND: I just remember, the inside story. During meetings, we always said "ero, ero" continuously instead of saying "ecchi". Is that an inside story?

KOU: Hmmm. It's pretty dangerous to say "Ero" accidentally in front of normal friends.

SIND: Yea, it's dangerous. But it would be more dangerous if we didn't consider it a danger. Not just ero, we're well equipped with slang words like ●● and XX, so it's not possible for us to open the windows during meetings in summer-time. *laughs*

KOU: Instead of the context of the project, isn't that our character problem? *laughs* Well, I think I'm still on the cute side...

SIND: Thank you for the painful follow-up! *laughs* Anyway, it is the four-legged race with Kousaka-san and K-san. Everyone in the editorial department, and to all the readers, this project would not have succeeded without you. Although I'm unskillful, I will be really happy if I am able to continue receiving your support. *tear*

KOU: That's true. It really is a four-legged race. *laughs* Although I always feel regret while looking back at the work I've done, but from now on, I would like to look forward only and work hard. K-san, and everyone who bought this book, thank you very much. I'll be really happy to receive feedback!

POSTSCRIPT

• SELF-INTRODUCTION •

BIRTHDAY - July 26

SIGN - Leo

BLOOD TYPE - type B

BIRTH PLACE - Born in Gifu, living in Tokyo now

IF YOU HAVE TIME... - want to go shopping. Want to see a dentist too. Want to go out first no matter what.

RECENTLY - It's close to the submission of my Masters Thesis. Will this put an end to my long student life? I need to go to the editorial department to apologize too. *tear*

SELF PORTRAIT - Even K-san praises this self portrait by Kousaka-san. It's exactly the same as my portrait. *tears*



SHINOZAKI HITOYO

BIRTHDAY - June 21

SIGN - Gemini

BLOOD TYPE - Type A

BIRTH PLACE - Born in Osaka

IF YOU HAVE TIME... - Buy a digital camera and take the picture of cat eyes. My photo album's title will be "lucky-dip" bag. (looking far away)

RECENTLY - When this has been released safely, I want to visit the editorial department to thank them and apologize. *tear*

SELF PORTRAIT - This is the piece I have most confidence in (Please eat a lot. *tears* K)



KOUSAKA TOHPU

Okane ga nai

by mokon

Credits

Scanned by Rika

Translated by sasasita

Character & edited by Rose

Translated by sasasita

Character & edited by Rose

Translated by sasasita